PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2025 - 2026

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	PAOLA SCHIAVETTI
ORE DI INSEGNAMENTO SETTIMANALI	4
CLASSE	II
SEZIONE	DU

ITALIANO
Romanzo storico
I Promessi Sposi: introduzione al romanzo (autore, genere, contesto storico-culturale, genesi ed edizioni del romanzo, sequenze, sistema dei personaggi,impianto concettuale, messaggio trasmesso dal romanzo, tecniche narrative, lingua e stile)
Lettura integrale, analisi e commento dal capitolo I al capitolo XXIII (sintesi del contenuto dei rimanenti)
Testo poetico
Cos'è un testo poetico
Significante e significato -denotazione e connotazione – io lirico,autore reale e interlocutore- il verso e le sillabe metriche – accenti e ritmo – le rime – le strofe – le figure retoriche di suono(allitterazione,paronomasia,onomatopea, assonanza e consonanza) – le figure retoriche dell'ordine(inversione,chiasmo,parallelismo,anafora,climax, ellissi, anastrofe, iperbato) - le figure retoriche di significato(similitudine, metafora,analogia, metonimia, sineddoche, antitesi,ossimoro, iperbole,personificazione, sinestesia,perifrasi) – fonosimbolismo – forme del testo poetico(sonetto, canzone, ode) – parafrasi e interpretazione di un testo poetico
Lettura e analisi di testi poetici
Il verbo
La frase semplice
La frase complessa: proposizione indipendente, proposizioni coordinate, proposizioni subordinate
Tipologie testuali
Analisi del testo poetico
Il testo argomentativo (struttura)

Viterbo, 03-06-2026

Il docente
P. Schiavetti